

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Театральный институт имени Бориса Щукина при Государственном академическом театре имени Евгения Вахтангова"  
Учебный отдел

**УТВЕРЖДАЮ**

План одобрен Ученым советом института  
Протокол № 4 от 07.07.2025

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

**52.04.03**

Направление 52.04.03 Театральное искусство

Программа магистратуры: Методика преподавания мастерства актера  
Кафедра: Кафедра мастерства актера  
Факультет: АКТЕРСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

Квалификация: Магистр

Форма обучения: Очно-заочная

Срок получения образования: 2 г. 6 м.

Типы задач профессиональной деятельности

педагогический

Год начала подготовки (по учебному плану) \_\_\_\_\_  
Учебный год 2024  
Образовательный стандарт (ФГОС) 2025-2026

2024  
2025-2026  
№ 1127 от 16.11.2017

## СОГЛАСОВАНО

Ректор \_\_\_\_\_ / Князев Е.В./

Проректор по УНиМР \_\_\_\_\_ / Морозова И.С./

Декан актерского факультета \_\_\_\_\_ / Поливанова Т.В./

		Формы пром. атт.			з.е.		Итого акад.часов						
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет оц.	Эксперт ное	Факт	Часов в з.е.	Эксперт ное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль
<b>Блок 1.Дисциплины (модули)</b>						72	72		2592	2592	534	1954	104
<b>Обязательная часть</b>						34	34		1224	1224	234	938	52
+	Б1.О.01	История и теория культуры	1			3	3	36	108	108	16	86	6
+	Б1.О.02	Иностранный язык в сфере профессионального общения			1	3	3	36	108	108	16	88	4
+	Б1.О.03	Педагогика высшей театральной школы		1		2	2	36	72	72	16	52	4
+	Б1.О.04	Методология научного исследования		3		2	2	36	72	72	20	48	4
+	Б1.О.05	Теория и история искусств	3	12	2	10	10	36	360	360	64	278	18
+	Б1.О.06	Актерское мастерство		1		4	4	36	144	144	28	112	4
+	Б1.О.07	Сценическая речь		1		4	4	36	144	144	28	112	4
+	Б1.О.08	Сценическое движение		1		4	4	36	144	144	28	112	4
+	Б1.О.09	Театральный менеджмент и управление проектами		3		2	2	36	72	72	18	50	4
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>						38	38		1368	1368	300	1016	52
+	Б1.В.01	Теория актерского мастерства и режиссуры	2		1	6	6	36	216	216	44	162	10
+	Б1.В.02	Мастерство актера: практикум	2	12		8	8	36	288	288	56	218	14
+	Б1.В.03	Методика преподавания мастерства актера	3		12	14	14	36	504	504	120	370	14
+	Б1.В.ДВ.01	<b>Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.1)</b>	<b>3</b>			<b>4</b>	<b>4</b>		<b>144</b>	<b>144</b>	<b>32</b>	<b>106</b>	<b>6</b>
+	Б1.В.ДВ.01.01	Работа над драматическим спектаклем	3			4	4	36	144	144	32	106	6
-	Б1.В.ДВ.01.02	Работа над музыкальным спектаклем	3			4	4	36	144	144	32	106	6
-	Б1.В.ДВ.01.03	Работа над пластическим спектаклем	3			4	4	36	144	144	32	106	6
+	Б1.В.ДВ.02	<b>Дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.5)</b>			<b>2</b>	<b>3</b>	<b>3</b>		<b>108</b>	<b>108</b>	<b>28</b>	<b>76</b>	<b>4</b>
+	Б1.В.ДВ.02.01	Работа над решением сценического пространства			2	3	3	36	108	108	28	76	4
-	Б1.В.ДВ.02.02	Искусство мизансцены			2	3	3	36	108	108	28	76	4
+	Б1.В.ДВ.01	<b>Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)</b>		<b>3</b>		<b>3</b>	<b>3</b>		<b>108</b>	<b>108</b>	<b>20</b>	<b>84</b>	<b>4</b>
+	Б1.В.ДВ.01.01	Режиссерский анализ пьесы		3		3	3	36	108	108	20	84	4
-	Б1.В.ДВ.01.02	Сравнительный анализ литературных и театральных текстов		3		3	3	36	108	108	20	84	4
<b>Блок 2.Практика</b>						39	39		1404	1404	64	1328	12
<b>Обязательная часть</b>						27	27		972	972	44	920	8
+	Б2.О.01(У)	Учебная практика (по получению первичных профессиональных умений)			1	5	5	36	180	180	16	160	4
+	Б2.О.02(Пд)	Производственная практика (преддипломная)			3	22	22	36	792	792	28	760	4
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>						12	12		432	432	20	408	4
+	Б2.В.01(П)	Производственная практика (педагогическая)			2	12	12	36	432	432	20	408	4
<b>Блок 3.Государственная итоговая аттестация</b>						9	9		324	324	12	287	25
+	Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	3			6	6	36	216	216	6	194	16
+	Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	3			3	3	36	108	108	6	93	9
<b>ФТД.Факультативные дисциплины</b>						11	11		396	396	68	312	16
+	ФТД.01	Работа над поэтическим текстом		2		2	2	36	72	72	16	52	4
+	ФТД.02	Теория драмы. Анализ драматических произведений			2	6	6	36	216	216	28	184	4



Курс 2																		
-	Установочная сессия						Зимняя сессия						Летняя сессия					
з.е. на курсе	Итого	Лек	Пр	СР	Конт роль	Формы контр.	Итого	Лек	Пр	СР	Конт роль	Формы контр.	Итого	Лек	Пр	СР	Конт роль	Формы контр.
27							432	28	60	330	14		540	38	84	400	18	
6							72	10	2	56	4		144	28	10	102	4	
1													36	8	4	24		
4							72	10	2	56	4	з	72	10	2	56	4	о
1													36	10	4	22		
21							360	18	58	274	10		396	10	74	298	14	
2							72		12	54	6	э						
6							108		20	84	4	з	108		20	82	6	э
6							108	10	14	84			108		24	80	4	о
2													72	<b>2</b>	<b>14</b>	<b>56</b>		
2													72	2	14	56		
2													72	2	14	56		
2													72	2	14	56		
3							72	<b>8</b>	<b>12</b>	<b>52</b>			36		<b>8</b>	<b>24</b>	<b>4</b>	
3							72	8	12	52			36		8	24	4	о
3							72	8	12	52			36		8	24	4	о
2													72	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>56</b>		
2													72	8	8	56		
2													72	8	8	56		
16							212		12	200			364		12	348	4	
10													360		12	348		
10													360		12	348		
6							212		12	200			4				4	
6							212		12	200			4				4	о
9							216	18	18	176	4		108	8	12	84	4	
2							72	8	8	52	4	з						
6							144	10	10	124			72		8	60	4	о

Курс 3																				Закрепленная кафедра		-	
Установочная сессия						Зимняя сессия						Летняя сессия						Код	Наименование	Компетенции			
з.е. на курсе	Итого	Лек	Пр	СР	Конт роль	Формы контр.	Итого	Лек	Пр	СР	Конт роль	Формы контр.	Итого	Лек	Пр	СР	Конт роль				Формы контр.		
9							324		56	238	30										7	Кафедра философии, истории и	УК-1; УК-5; ОПК-1
4							144		24	106	14										7	Кафедра философии, истории и теории искусства	УК-4
																					7	Кафедра философии, истории и	УК-3; УК-6; ОПК-4; ПК-2; ПК-3; ПК-4
1							36		8	24	4	з									1	Кафедра искусствоведения	ОПК-3; ПК-4
2							72		12	54	6	э									1	Кафедра искусствоведения	УК-1; УК-5; ОПК-1
																					2	Кафедра мастерства актера	ОПК-2
																					3	Кафедра сценической речи	ОПК-2
																					6	Кафедра пластической	ОПК-2
1							36		4	28	4	з									7	Кафедра философии, истории и теории искусства	УК-1; УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-2
5							180		32	132	16										2	Кафедра мастерства актера	
																					2	Кафедра мастерства актера	
2							72		12	54	6	э									2	Кафедра мастерства актера	
2							72		16	50	6												
2							72		16	50	6	э									2	Кафедра мастерства актера	
2							72		16	50	6	э									2	Кафедра мастерства актера	
2							72		16	50	6	э									6	Кафедра пластической	
																					4	Кафедра режиссуры	
																					4	Кафедра режиссуры	
1							36		4	28	4	з											УК-1; ПК-4
1							36		4	28	4	з									4	Кафедра режиссуры	УК-1; ПК-4
1							36		4	28	4	з									1	Кафедра искусствоведения	УК-1; ПК-4
12							428		16	412				4						4			
12							428		16	412				4						4			
																					3	Кафедра сценической речи	ПК-1; ПК-2
12							428		16	412				4						4	3	Кафедра сценической речи	ПК-1; ПК-2
																					2	Кафедра мастерства актера	
9														324		12	287	25					
6														э	216		6	194	16		2	Кафедра мастерства актера	УК-2; УК-3; УК-4; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
3														э	108		6	93	9		2	Кафедра мастерства актера	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; ОПК-1; ПК-2
1							36		4	28	4												
																					3	Кафедра сценической речи	ПК-1; ПК-2
																					1	Кафедра искусствоведения	УК-5

План Учебный план магистратуры '52.04.03\_2024\_МПОЗФО\_2025.rlx', код направления 52.04.03, программа магистратуры : Методика преподавания мастерства актера, год начала подгото

-	-	-	Формы пром. атт.			з.е.		-	Итого акад.часов				
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет оц.	Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль
+	ФТД.03	Основы права интеллектуальной собственности		3		2	2	36	72	72	16	52	4
+	ФТД.04	История Вахтанговской школы		1		1	1	36	36	36	8	24	4





План Учебный план магистратуры '52.04.03\_2024\_МПОЗФО\_2025.rlx', код направления 52.04.03, программа магистратуры : Методика преподавания мастерства актера, год начала подгото

Курс 3																				Закрепленная кафедра		-
-	Установочная сессия						Зимняя сессия						Летняя сессия									
з.е. на курсе	Итого	Лек	Пр	СР	Конт роль	Формы контр.	Итого	Лек	Пр	СР	Конт роль	Формы контр.	Итого	Лек	Пр	СР	Конт роль	Формы контр.	Код	Наименование	Компетенции	
1							36		4	28	4	з							7	Кафедра философии, истории и теории искусства	УК-2; УК-6	
																			2	Кафедра мастерства актера	УК-5	